

" - Roligt att de vågar satsa på något annat, som andra skrivit"

Åkersbergarevyns premiär på trettondagsafton lockade som vanligt kändisar, premiärlejon, företagare, vänner, bekanta och vanliga åkersbergabor. Alla var nyfikna på hur farsen skulle framföras i vilervallan då "Barbro" skulle sälja sin lägenhet.

Inger Lindegren



Bosse Parnevik, imitator och komiker från Tunal Österskär, njöt av farsen tillsammans med sin fru Gertie.



Inger Nilsson, som både spelat fars och haft andra skådespelarroller än den som Pippi Långstrump i sitt liv, gästade revypremiären tillsammans med Berit Carlberg, sångerska, skådespelare, regissör och revyprimadonna.



Club 96's Nisse Hagbard, känd för sin scenautoritet och förmåga att dessutom servera publiken mat, fällde lovord om aktörerna tillsammans med socialdemokraternas oppositionsråd Björn Sundman i pausen.

- De är duktiga på scenen, var omdömet.



Spisdoktorn Lena Styfberg såg farsen tillsammans med Jari Kärkäinen.

- Jättekul, fantastiskt roligt, vi skrattar stort.

10 Vinnare
Grattis!

Nu har vi dragit 10 st. vinnare av biljetter till Åkersberga Revyns föreställning "Objekt 2010" lördagen den 16:e januari.

De lyckligt lottade är:

Lars Kallin	Inger Strand
Susanne Vivenius	Christina Edeborg-K
Anna Bryngelsson	Åke Eriksson
Thea Nilsson	Helena Kallin
Paula Sandberg	Arja Lehmuskoski

Åkersberga Revyn



Ensemblen bjöd på sig själva i en härlig fars. Iförd stavar äger Lena Ottosson scenen. Hon vill ha betalt!

Revyfolket roade rappt



Politikern, alias Gummi-Gunnar, somnar överallt och prästen skyttar ljuset i pärleporten.

Som sig bör fars det ut och in genom dörrar i olika förvecklingar, vilket är det speciella som kännetecknar en fars. Men det handlar inte om att se ljuset i tunneln, snarare om att i en modern version undvika att få ljuset i rumpan.

För oss åkersbergabor som i trettio års tid njutit av alla Åkersbergarevyns föreställningar känns årets fars som något nytt och spännande. Inte som att hålla sig kvar vid den gamla "Gungstolen". Aktörerna blir yngre och yngre och deras föräldrar sitter stolt på publikplats. Premiären på trettondagsafton för Objekt 2010 kommer att följas av flera föreställningar, där dårarna släpps loss i högt tempo.

Glädjeflicka med kroppsspråk

"Barbro" ska sälja sin lägenhet med hjälp av vännen Sven. Samtidigt har hennes väninna lånat lägenheten för en helt annan typ av verksamhet. Veteranen Anette Fahlerantz gör en härlig roll som lägenhetsinnehavaren Barbro. Hon är som vanligt pålitlig och duktig och lyckas galant få trovärdighet i de många märkliga besöken. Joanna Eriksson, som för bara ett par år sedan lyste i rollen som tonårig Österåkers Lucia, är nu ett glittrande yrkesutö-

vande fnask med otrolig scennärvaro och härligt kroppsspråk. Glädjeflickan behöver dock inte arbeta särskilt hårt eftersom hennes kund, som är politiker, har för vana att somna tvärt. Svante Ottosson i rollen som politiker-Gunnar studsar runt som en gummiboll och det är tur att han inte skadar sig så värst mycket ens när han far ut genom fönstret.

Robin blir transvestit

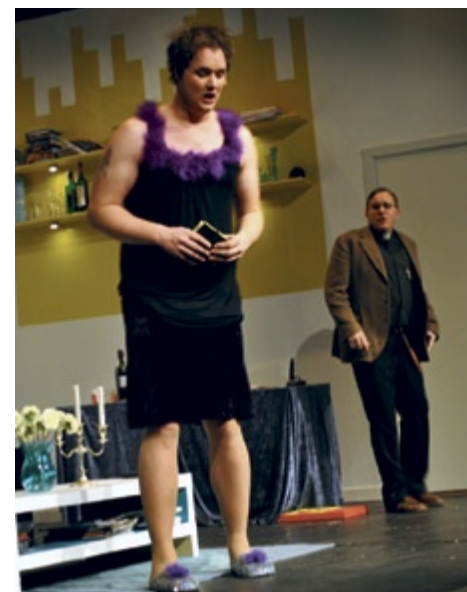
"Barbros" hjälpsamme vän Sven spelad av Robin Muhr, som inledningsvis verkar lite dum, lånar ut sina kläder och får i stället på sig klänning. Robin tänder till som dam och briljerar med att locka till sig den pilske prästen Sigvard, en roll som tycks skraddarsydd för duktige Magnus Franzén. Prästen tänder på allt och alla och roligheterna haglar. Barbros svartsjuka man Bengt (Per Wallgård) kommer hem mitt i "lägenhetsförsäljningen" och tokigheterna staplas i takt med att alla av misstag stärker sig med varandras mediciner. - Han har öppnat pärleporten, sjunger Joanna när prästen vill se lägenheten och då får prästen kåftnat.

Allt är till salu

Även Joannas bror Sebastian Eriksson, som spelar konstnären Torsten, är lägenhetspe-

kulant. Som sann konstnär vill han sälja sin tavla men ändå poängtera att den har själ och inte är till salu, men ändå vill han ha bra betalt för tavlan. Hängde ni med? Karaktärerna närmar sig i detta läge det som i skolan kallas "Röris" (ett slags Friskis och Svettis för barn), vilket föreställningen i detta läge kraftigt påminner om. Prästen vill både köpa lägenheten och få ett ljus i rumpan. Grannen, som spelas av Patrik Lindkvist, ringer sin journalistkompis Marianne (Linnéa Lundström), för att sälja in ett smaskigt reportage om det som händer "next-door". Då kommer Lena Ottosson inklampande, först i den övertygande rollen som hyresvärd med rätt att få betalt och sedan som Gunnars lyckliga och trogna fru. Lena Ottosson är en av grundarna till ungdomsrevyn Obscen. Hon har axlat Åkersbergarevyn och förvaltar nu arvet från sina föräldrar Christer Ottosson och Nina Borgström. Lena är både producent, ordförande och aktör. I det tempo alla far runt i är det inte utan att publiken övertygas om att ensemblen dragit nytta av Anette Fahlerantz utbildning till stuntkvinna. Annars hade kanske någon slagit ihjäl sig samtidigt som publiken skrattat sig fördärvad.

Inger Lindegren



Pilske prästen tänder på Robin/Sven.